

Aprender jugando con trapos

La Casa del Títere ofrece un recorrido por el mundo de las marionetas



“Formar una compañía estable de títeres en Sevilla”. Ésta ha sido desde siempre una de las mayores ilusiones del actor José Luis Rodríguez y de su esposa, Luisa Pérez Alarcón. Ambos, que anteriormente habían sido componentes de diversos grupos teatrales (como, por ejemplo, Tabanque) realizaron su sueño en 1987 cuando, junto con otros compañeros, pusieron en marcha la Factoría de Trapos, compañía a la que le dio el espaldarazo definitivo la emisión en Canal Sur del programa infantil *La isla de Flora*

DÚO ARTÍSTICO. El actor José Luis Rodríguez y su esposa, Luisa Pérez, ambos integrantes de la compañía de títeres Factoría de Trapos.

(1991) y, posteriormente, *Taller de Trapos*.

Desde entonces, no han parado de actuar en ferias, parques, escuelas y guarderías de toda la provincia, además de colaborar con diferentes proyectos, como la Factoría Artística que desde hace más de siete años organiza el Ayuntamiento de la Rinconada, o la realización con BIS Producciones en algunos de los espectáculos infanti-

les que presenta cada temporada el parque temático Isla Mágica.

Pero la Factoría de Trapos tenía aún un objetivo más que cumplir en su deseo de hacer de los títeres y de su pasión por los niños una profesión, y que se hizo efectivo a principios de este mismo año, cuando sus dos componentes pusieron en marcha La Casa del Títere, una “especie de granja escuela”, en palabras de José Luis Rodríguez, ideada para que los “pequeños aprendan jugando” y como una original “labor de formación para maestros y escolares”.

La Casa del Títere, “posiblemente la única de estas características que existe en España”, es un espacio lúdico y cultural cuya visita,

que se realiza aproximadamente en dos horas y tiene un coste de 6 euros, se divide en diferentes áreas temáticas. Lo primero que hacen los visitantes, sean niños o adultos, es poner a prueba su imaginación, ya que deben hacer todo lo posible por introducirse en una máquina del tiempo, que les conducirá a otras épocas históricas. Una vez allí, podrán ver, por ejemplo, cómo eran los títeres en los viejos tiempos, así como contemplar reproducciones de marionetas de otras etapas, como son la egipcia y la romana, hasta los títeres más sofisticados que se realizan actualmente.

A continuación, José Luis Rodríguez, caracterizado como un afable y simpático abuelito, explicará cuál es el proceso de creación de los títeres, dado que él mismo es autor de la mayoría de los muñecos que utiliza en sus espectáculos. Después de la explicación, viene la práctica, puesto que los visitantes tendrán la oportunidad de crear a los protagonistas de sus propios cuentos de títeres.

La última parte de la visita consiste en una pequeña representación de títeres que, como no podía ser de otra forma, corre a cargo de la compañía Factoría de Trapos. / MYRIAM CASÍN

La Casa del Títere de la Factoría de Trapos. C/ Martín Ruiz, 7 (Camas).

Precio: 6 euros. La visita se realiza en un grupo de un máximo de 40 participantes. Para más información y reserva de plazas, pueden dirigirse a los teléfonos 95 439 57 43 y 626 649 668.